

Première partie

Nativity carol	<i>J. Rutter</i>
Hark ! The Herald Angels sing	<i>F. Mendelssohn (arr. J. Rutter)</i>
Away in a manger	<i>W.J. Kirkpatrick</i>
Christmas Lullaby	<i>J. Rutter</i>
Thy perfect love	<i>J. Rutter</i>
Coventry carol	<i>Trad . XVe siècle</i>

Seconde partie

The Lord bless you and keep you	<i>J. Rutter</i>
Extraits du Magnificat : Of a Rose, a lovely Rose Et Misericordia	<i>J. Rutter</i>
A child is born in Bethlehem	<i>Trad. XVIe siècle</i>
All bells in Paradise	<i>J. Rutter</i>



LE COMPOSITEUR

John RUTTER, chef d'orchestre et compositeur britannique, est né en 1945 à Londres. Au début des années 70, il suit des études de solfège au Clare College de Cambridge dont il devient membre du chœur. Il en sera le chef et directeur musical de 1974 à 1979. Après avoir donné des concerts aux Etats-Unis, il fonde son propre chœur, les Cambridge Singers et réalise de nombreux enregistrements notamment de ses propres œuvres. Il dirige plusieurs chœurs dans le monde, travaille comme arrangeur et éditeur musical et compose des œuvres musicales religieuses notamment un *Requiem* en 1985 et le *Magnificat* en 1990 dont nous interprétons deux extraits durant ce concert. Il écrit aussi des musiques profanes, par exemple des opéras pour enfants et des musiques rappelant celles de Broadway.



LE CHEF DE CHŒUR

Mathieu BONNIN fait des études musicales à Tours. Après avoir été directeur de chœur à Paris, il est nommé chef de chœur de la maîtrise de la cathédrale de Chartres avec laquelle il se produit pour divers concerts. En 2013, il devient le directeur artistique de l'ensemble Sequentiae. Il est nommé en 2015 chef de chœur des Petits Chanteurs de Saint Dominique puis chef de chœur du Puy du Fou en 2017. C'est à ce moment qu'il accepte de diriger les Voix Soleil et Harmoniques Parallèlement il poursuit sa formation. Il obtient en 2019 le master de direction d'orchestre au Conservatoire Royal de Bruxelles et dirige l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège. En 2020, il devient chef de chœur du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Béziers et obtient la même année son Diplôme d'Etat de professeur de chant choral. En 2021 il prend la direction de l'Orchestre Symphonique Béziers-Méditerranée.

HARMONIQUES ET LES VOIX SOLEIL

Ces deux chorales d'amateurs ont des décennies d'existence dans l'interprétation d'œuvres classiques allant de la Renaissance aux compositeurs contemporains. Elles ont commencé à chanter ensemble il y a dix ans et ont mutualisé leurs talents avec l'arrivée en 2017 de leur nouveau chef de chœur Mathieu Bonnini. Celui-ci a su insuffler une dynamique et une envie de chanter qui ont permis d'aborder des œuvres importantes : *Messe en sol* de Schubert (2018), *Requiem* de Fauré (2019)... Comme en 2024 où nous avons chanté *Carmina Burana* parmi 300 choristes à Béziers, cette année nous préparons le *Requiem* de Mozart pour le 30 mars à Béziers également, puis en juin prochain à Dreux et à Maintenon.

Nous remercions les municipalités de Dreux et de Pierres ainsi que les prêtres et laïcs de ces paroisses pour leur accueil et leur contribution au bon déroulement de ces concerts.

*Vous avez apprécié,
Venez chanter avec
nous !*



<https://www.lesvoixsoleil.fr/>

<https://www.harmoniques-dreux.fr/>

ensemble
Sequentiae

<http://sequentiae.com/>

Les Voix Soleil et Harmoniques
présentent

Chants de Noël John Rutter

Sous la direction de
Mathieu BONNIN
Directeur de l'ensemble Sequentiae

Samedi 14 décembre 20h
Eglise Sainte-Eve de Dreux

Dimanche 15 décembre 16h
Eglise Saint-Gervais Saint-Protas de Pierres



Ne pas jeter sur la voie publique

Entrée libre

