



HARMONIQUES

RAPPORT d'activités de l'année 2017 au cours de l'AG ordinaire du 08 janvier 2018

Bonsoir à tous.

Nous voilà de nouveau réunis pour notre Assemblée Générale ordinaire. Comme chaque année, je vous fais un compte rendu de nos activités en 2017 et un bilan de notre fonctionnement et de ses finances pour les soumettre à votre appréciation.

Notre participation à Harmoniques est essentiellement consacrée aux répétitions. Pour cela, nous avons toujours la possibilité de disposer de l'auditorium de l'Odyssée et son piano que nous avons utilisé 28 fois entre janvier et décembre.

L'évènement principal de cette année a été bien sûr l'arrivée de notre nouveau chef suite au départ de Leanne qui a mis fin à ses fonctions après le concert du 22 avril à Saint-Michel. Durant les cinq années qu'elle a dirigé Harmoniques, nous avons exploré différents styles et thèmes, souvent britanniques bien sûr. Après sa première année avec nous à la suite de Jean Frédérique Lefebvre, elle a été sollicitée par d'autres chorales, toujours en quête de chefs de chœur. C'est ainsi qu'elle a dirigé les chorales de Muzy, Rouvres et Maintenon-Pierres. Tout naturellement, nous avons chanté les mêmes programmes et donné ensemble des concerts chez les uns et les autres en plus de nos prestations locales. Nous avons tous été réjouis de cette collaboration qui donnait plus de volume à nos concerts, et nous réunissait pour des répétitions parfois le dimanche dans une ambiance très sympathique. C'était aussi grâce au piano que nous apportait Nicole (merci Nicole). C'est ainsi que l'on découvre qu'il y a de nombreuses chorales (plus de 40 dans le département, plus de 400 en région Centre) mais que les chefs de chœur sont rares.

Dès janvier 2017, Maintenon nous a mis en relation avec « Monsieur » Mathieu Bonnin et nous avons eu un premier entretien le 11 janvier, Mathieu et les quatre responsables de chorales. Les disponibilités des uns et des autres (jours, horaires, distances) ont fait que Rouvres et Muzy ne purent poursuivre avec Mathieu. En revanche Maintenon et nous, étions ravis de pouvoir continuer à chanter sous la direction d'un chef tel que lui et même plutôt inquiets de ne pouvoir être à la hauteur.

Donc, allons-y, ne ratons pas notre chance. Le 24 avril, deux jours après le départ de Leanne, nous avons notre première répétition. A deux mois des congés scolaire, nous ne pouvions engager un programme sérieux et nous avons simplement répété quelques airs pour la fête de la musique du 21 juin. Merci à Marie-Lise et Maurice pour nous avoir concocté un programme pour la circonstance.

A la rentrée de septembre, Mathieu apporte son style et nous commençons le *Dextera Domini* de César Frank et le Kyrie de la *messe de Schubert en sol majeur*, en même temps que Maintenon. Mais Jean Frédérique, qui se souvient de nous, nous appelle pour faire une partie de son concert de Noël. Pourquoi pas ? Donc nous changeons de répertoire et il faut s'activer car il y a peu de répétitions et Mathieu est énormément pris par ailleurs. Nous collaborons étroitement avec les Voix Soleil et heureusement nous nous complétons. Certaines viennent à Dreux le lundi, comme nous à Pierres le mardi pour accélérer. Le 23 décembre, nous faisons la première partie du concert de Noël de Châteauneuf. Cela clôt notre année musicale 2017.

Sur le plan des activités extra « choralistiques », les circonstances ont fait qu'on en a eu moins qu'en 2016. Pas de collecte du CCAS, pas de 500 ans du Beffroi, pas de Forum des associations, pas de Téléthon ou autre. J'ai répondu à toutes les invitations du maire et été présent aux cérémonies (vœux du maire en janvier, 14 juillet, libération de Dreux le 16 août ...). Le dossier de subvention a été déposé en Juillet et cette année nous avons encore pu bénéficier d'une subvention substantielle pour 2017. Souhaitons que la prochaine soit à cette hauteur.

Nous remercions M. Gérard Hamel Maire de Dreux et Président de la communauté d'agglomération du Pays de Dreux pour son soutien matériel et financier sans lesquels nous ne pourrions exister, ainsi que M. Christophe Le Dorven, adjoint chargé de la Culture. La convention avec la mairie pour disposer de l'auditorium doit être renouvelée en juillet prochain. Nous remercions aussi le Père Lioult, curé de Dreux qui met à notre disposition une salle de la rue Mérigot pour répéter quand la médiathèque est fermée et l'église Saint-Michel pour notre concert et éventuellement des festivités comme le départ de Leanne.

Notre effectif a été très fluctuant. Dès janvier, il y a eu quatre départs (Cl. et D. Bureau, partis pour Bordeaux, Bernadette Noël pour la Bretagne et Nadine Le Manach) puis celui de José Herbadji et Thomas Lestang. Les arrivées et les départs de Marie Paule Morisset et Hélène Royer. Nous avons accueilli ce dernier trimestre, Geneviève Nemeth et Isabelle Jouk. Le recrutement est toujours un exercice difficile et il y a de la concurrence ! L'article parue dans l'Echo le 25 novembre (en dessous de celui de la chorale Sainte-Eve) va peut-être donner des idées à certains.

Notre site internet fonctionne bien, même s'il aurait besoin d'être un peu plus fun (1300 connexions, 6000 pages visitées en 2017). Les infos sont mises à jour en permanence et je mets toutes les partitions et audios dont je dispose pour que chacun y puise.

Pour l'année à venir, nous allons coopérer encore plus avec les Voix Soleil. Nous espérons qu'ensemble nous pourrions donner de beaux concerts sous la bienveillante direction de Mathieu. Souhaitons lui faire plaisir en donnant tout ce que nous avons comme talents !

Bonne année à tous

Jean LEVEQUE